

L'Agenzia Formativa PEGASO LAVORO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE (n. cod. accr. OF0103) capofila di A.T.I. con Soc. Coop. Aforisma Impresa Sociale, Alfea Cinematografica, in attuazione dell'Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti ex art. 17 comma 1 lett. a) della L.R. 32/2002 per percorsi formativi (Filiera "Mediatico-audiovisivo"), approvato con D.D. n. 7852 del 10.04.2024, a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027, a seguito dell'ammissione a finanziamento, con D.D. n. n.15662 del 10.07.2025, del progetto acronimo **Coltivare l'Eccellenza: Media** dal titolo **Coltivare l'Eccellenza: Crescita e Innovazione nella filiera produttiva mediatico-audiovisivo per un futuro sostenibile della provincia di Pisa** (codice progetto 320918) organizza il percorso formativo (Matricola 2025LM0893) per

Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film

Figura Professionale n. 94 Livello 4 EQF del Repertorio Regionale delle Figure Professionali

Il corso è interamente gratuito in quanto finanziato dalla Regione Toscana con risorse a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027 e inserito nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

È PREVISTA L'EROGAZIONE DI UN'INDENNITÀ DI FREQUENZA PARI A 3,50 € PER ORA DI FORMAZIONE (AL NETTO DELLE ORE DI STAGE), FINO AD UN MASSIMO DI 250,00 € PER ALLIEVO, PURCHÉ L'ALLIEVO FREQUENTI ALMENO IL 70% DEL PERCORSO STESSO.
È PREVISTO UN RIMBORSO SPESE PER GLI SPOSTAMENTI E VITTO PER TUTTI I PARTECIPANTI.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:	Il corso di Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film (94) è composto dalle seguenti materie didattiche UF 1 Montaggio e editing finale: 92 ore; UF 2 Produzione e post-produzione video e audio: 30 ore; UF 3 Inglese tecnico: 25 ore; UF 4 Apparecchiature, software e strumentazioni: 55 ore; UF 5 Linguaggio cinematografico, televisivo e comunicazione: 25 ore; UF 6 Direzione di produzione e organizzazione del set: 60 ore; UF 7 Tecniche di ripresa: 50 ore; UF 8 Fotografia: 25 ore; UF 9 Competenze digitali: 12 ore; UF 10 Competenze inclusione: 8 ore; UF 11 Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro per evitare incidenti: 8 ore; UF 12 Sviluppo di competenze di impresa e organizzazione aziendale: 20 ore; UF 13 Stage: 200 ore; Accompagnamento: 30 ore; Totale: 640 ore
COMPETENZE PROFESSIONALI:	I partecipanti saranno in grado di montare le tracce audio-video sincronizzando immagini e suoni selezionati secondo le linee dettate dalla sceneggiatura, sotto la guida del regista, o in autonomia per garantire l'obiettivo di comunicazione prefissato, montare nella giusta sequenza gli spezzoni di pellicola sui quali sono impresse le scene e le inquadrature visionate alla moviola sotto la guida del regista, preparare l'attrezzatura selezionata per la realizzazione delle riprese, effettuando il controllo e il settaggio degli strumenti, riprendere le immagini ritenute più importanti e adatte in relazione al prodotto da realizzare, spostandosi e orientando la telecamera in base alle direttive del regista, del direttore della fotografia o della cabina di regia (in televisione) presidiando le AdA/UC 917: Montaggio digitale (tv), AdA/UC 918: Montaggio tradizionale (cinema), AdA/UC 915: Preparazione del materiale tecnico AdA/UC 916: Ripresa delle immagini che compongono la figura professionale
SBOCCHI OCCUPAZIONALI:	Per il tecnico del montaggio e per la figura integrata si prevedono buoni margini di espansione, anche nel breve periodo. Tende infatti ad affermarsi l'esigenza di un nuovo profilo, definibile come responsabile della post-produzione, che deve avere competenze tecniche ampie oltre ad una buona autonomia professionale ed organizzativa. Per lavorare come freelance è necessario avere acquisito una comprovata professionalità: è infatti frequente che un regista si rivolga ad un operatore di sua fiducia per realizzare film, produzioni televisive o spot
STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:	Il corso prevede n° 640 ore totali, di cui n° 222 ore di aula, n° 180 ore di laboratorio n° 30 ore di orientamento collettivo/individuale (se presente specificare) e n° 200 ore di stage in aziende del settore di cui 40 ore dedicate alle competenze aggiuntive digitali, d'inclusione e di sviluppo d'impresa. Le lezioni si svolgeranno in orario 09:00 - 13:00 e 14:00 - 18:00 dal lunedì al venerdì La percentuale di frequenza obbligatoria è 70% di presenza alle attività formative e del minimo del 50% di presenza alle attività di stage ai sensi della DGR 988 del 2019 ss. mm.ii. § B 1.5
NUMERO DI ALLIEVI PREVISTO:	15 persone
REQUISITI DI ACCESSO DEGLI ALLIEVI:	Dall'avviso i destinatari debbono essere persone disoccupate, inattive in particolare i giovani, soprattutto attraverso l'attuazione della garanzia per i giovani, i disoccupati di lungo periodo e i gruppi svantaggiati nel mercato del lavoro, nonché delle persone inattive, anche mediante la promozione del lavoro autonomo e dell'economia sociale. Per le Qualifiche professionali di livello 4 EQF di "tecnico" i requisiti minimi di ingresso sono il titolo di istruzione secondaria superiore o almeno 3 anni di esperienza lavorativa nell'attività professionale di riferimento
PERIODO DI SVOLGIMENTO:	novembre 2025 - settembre 2026

SEDE DI SVOLGIMENTO:	Per la parte di aula (teoria): PEGASO LAVORO SOC. COOP. IMPRESA SOCIALE VIA SQUARTINI, 3 56121 LOC. OSPEDALETTO PISA e SOC. COOP. A.FO.R.I.S.MA. IMPRESA SOCIALE VIA DEI CAPPUCCINI N. 2/B - 56121 PISA LABORATORIO AUDIOVISIVI ALFEA CINEMATOGRAFICA vicolo Scaramucci, 4, 56125 PISA PI Inoltre, sono previste visite didattiche presso Aziende di comunicazione del territorio, Aziende di produzione digitale e Centri di produzione televisiva o radiofonica
PROVE FINALI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:	Al termine del corso sono previsti esami finali ai quali saranno ammessi gli allievi che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore complessive dell'attività formativa (ad esclusione delle ore riconosciute come crediti in ingresso) e almeno il 50% delle ore di stage previste. Inoltre, gli allievi dovranno avere raggiunto i livelli di competenza minima in ogni prova di verifica di ciascuna UF dei corsi che costituiscono il progetto. L'esame finale consisterà in prove finalizzate a verificare la capacità del candidato di realizzare le performance associate alle aree di attività oggetto di certificazione e consisteranno in una o più prove tecnico-pratiche e colloquio. Le modalità di esecuzione saranno stabilite da apposita commissione d'esame
CERTIFICAZIONE FINALE:	Al termine del Percorso finalizzato al rilascio della qualifica di Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film (94) è previsto un esame finale. L'ammissione all'esame finale è subordinata alla frequenza minima obbligatoria i partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore complessivo (del percorso formativo e, all'interno di tale percentuale, almeno il 50% delle ore di stage, laddove previsto) e all'ottenimento di un punteggio medio almeno sufficiente (60/100) nelle verifiche intermedie. In caso di superamento parziale dell'esame verrà rilasciata una Certificazione delle competenze per le ADA/UC con esito positivo, diversamente una Dichiarazione degli apprendimenti per le Unità Formative frequentate con valutazione positiva.
RICONOSCIMENTO CREDITI:	I partecipanti possono richiedere il riconoscimento di crediti formativi in ingresso per competenze già acquisite, fino al 50% delle ore d'aula (escluso stage). I crediti sono riconosciuti solo per intere Unità Formative, previa verifica di certificazioni, attestati o esami universitari pertinenti. Il riconoscimento avviene secondo quanto previsto dalla DGR 988/2019 e successive modifiche.
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	La domanda di iscrizione deve essere presentata su apposito documento regionale scaricabile dal sito dei soggetti partner di progetto www.pegasolavoro.eu , www.aforismatoscana.net e www.alfea.it da restituire debitamente compilato.
Documenti da allegare alla domanda di iscrizione	Allegare alla domanda un documento di identità in corso di validità, fotocopia del codice fiscale e, se posseduta, per i cittadini stranieri al fine di accertare la conoscenza della lingua: documentazione relativa al possesso delle competenze in lingua italiana a livello B1 o superiore per la qualifica di Tecnico. Per i cittadini non appartenenti all'U.E. è necessario allegare il permesso di soggiorno in corso di validità
Scadenza delle iscrizioni	Le domande dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 17:00 del 21/11/2025 secondo le modalità sopraindicate
Modalità di selezione degli iscritti	La selezione che si terrà il 25 novembre 2025 alle ore 9.00 presso la sede di Pegaso Lavoro a Pisa via F. Squartini, 3 loc. Ospedaletto . La valutazione del candidato si basa su colloquio (80%) e curriculum (20%), con graduatoria determinata dalla somma ponderata dei punteggi. È previsto un bonus del 5% per over 40 e disoccupati da almeno 18 mesi. La graduatoria finale, tenendo conto delle riserve e priorità, sarà affissa senza punteggi presso la sede del corso. IL PRESENTE AVVISO HA VALORE DI CONVOCAZIONE, LA MANCATA PRESENZA ALLE SELEZIONI SARÀ RITENUTA RINUNCIA AL CORSO. Esente da diritto sulle pubbliche affissioni ai sensi dell'art.21 d.lgs n. 507 del 05/11/1993.
Informazioni:	Agenzia formativa Pegaso Lavoro Soc. Coop. Impresa Sociale via F. Squartini, 3 loc. Ospedaletto 050/503825 Orario: dal lunedì al venerdì 9.00 alle 13.00
Referente:	Dott.ssa Clarissa Lucchetti c.lucchetti@pegasolavoro.it

